

Read Online Sejarah Pendidikan Islam Pada Masa Dinasti Umayyah Pdf For Free

Sejarah Kebudayaan Islam Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII Sejarah Peradaban Islam Terlengkap Buku Pintar Sejarah Islam Kejayaan imperium Islam Pesona Baghdad & Andalusia Origins of Chinese Music Kejayaan imperium Islam : kajian sejarah sosial, politik, dan intelektual di masa dinasti Abbasiyah Relasi antara Puisi dan Politik Tata Kelola Pemerintahan Dalam Islam Sejarah Kepemimpinan Khalifah H?r?n Al-Rash?d (786-809 M) Dan Khalifah Abd Al-Rahm?n Al-N?sir (929-961 M) Cara Mudah Memahami Sejarah Islam Jejak-jejak Hidup Tang Sanzang Menurut Penuturan Muridnya Bangkit dan Runtuhnya Dinasti Mamluk Sejarah Sosial Muslim Minoritas di Kawasan Asia Sejarah Pendidikan Islam Sejarah Kebudayaan Islam Madrasah Tsanawiyah Kelas VII Sejarah Kebudayaan Islam Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII TURKI UTSMANI HINGGA REPUBLIK TURKI Budaya, Politik, Ekonomi Republik Rakyat Tiongkok (RRT) KAPITA SELEKTA DESAIN SEJARAH dan PERADABAN CINA (the History of China) Pasti Bisa Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti untuk SMP/MTs Kelas VIII Pendidikan Agama Islam : Sejarah Kebudayaan Islam Untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas VII Sejarah Kebudayaan Islam Madrasah Aliyah Kelas X Why? Country - China Sejarah Pemikiran Ekonomi Islam Retorika Dalam Debat Keagamaan Zakir Naik: Studi Analisis Pemikiran Tokoh Dinamika Lembaga Pendidikan Islam Klasik : Menyoroti Kuttab, Madrasah Nizhamiyah, Hingga Al Azhar Pengantar China Manajemen Lembaga Keuangan Syariah Lobu Tua, sejarah awal Barus Dasar-Dasar Ekonomi Islam Cheng Ho Muslim Tionghoa Tasawuf Sebagai Kritik Sosial Arsitektur Masjid Mengungkap Kerajaan Sribujaya Peradaban Manusia Pertama Di Bumi Ibu Pertiwi Nusantara Perkembangan Kerajaan Di Zaman Bumi Fana Sejarah Konfusius Insan Teladan Kebijaksanaan Sejarah Seni rupa timur Mengungkap Kerajaan Sribujaya Peradaban Manusia Pertama Di

Bumi Ibu Pertiwi Nusantara PENGELOLAAN SHADAQAH, ZAKAT DAN WAKAF

On archaeological excavations in Lobu Tua site related to history of Barus, North Sumatera. Secara faktual hubungan antara pendidikan dengan penguasa tidak dapat terpisahkan, akan tetapi tufoksinya yang menjadi perdebatan sengit. Tentunya kondisi di masa klasik mencari lembaga pendidikan Islam klasik yang memiliki kemandirian penuh atau dapat kita sebut otonomi sulit ditemukan. Karena saat itu pengaruh penguasa terhadap jalannya proses pendidikan diberbagai lembaga pendidikan Islam sangat kuat. Bahkan dikatakan bahwa lembaga pendidikan Islam klasik tidak akan mampu menyebarkan syiarnya tanpa dukungan dari penguasa. Keikutsertaan penguasa terhadap pendidikan tidak hanya pada dukungan moral seperti pendanaan dari wakaf penguasa, melainkan administrasi, keuangan serta kurikulum. Ketergantungan lembaga pendidikan Islam klasik kepada penguasa, mengharuskan konsep pendidikannya sejalan dengan nuansa politik yang berlaku saat itu. Sebagai contohnya Al Azhar Mesir yang didirikan oleh Dinasti Fathimiyah, lalu adanya Madrasah Nizhamiyah yang ada di Baghdad Iraq dibangun oleh Dinasti Saljuk yang berfaham Sunni. Keberadaan Madrasah Nizhamiyah di Iraq sebagai “pesaing” kuat terhadap pengaruh Syiah yang ada di Al Azhar karena dibawah hierarki Fathimiyah. Oleh karena itu para penguasa dimasa klasik sangat kuat pengaruhnya terhadap pendidikan dengan tujuan tertentu atau sebagai upaya mencari dukungan dari setiap lembaga pendidikan dalam membenarkan dan mendukung hierarki. Untuk versi cetak, silakan kunjungi link:

http://www.penerbitduta.com/read_resensi/2019/5/pasti-bisa-pai-smpmts-kelas-viii#.YW1DulVBxhE Seri buku PASTI BISA merupakan buku pengayaan yang disusun berdasarkan Kurikulum 2013. Buku ini berisi materi dan soal-soal latihan untuk membantu siswa menghadapi ulangan harian dan ulangan akhir semester. Buku yang membantu siswa mempersiapkan diri agar sukses meraih nilai tinggi ini disusun dengan sistematika sebagai berikut. • Berisi ringkasan materi pelajaran sesuai Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) dalam Kurikulum 2013. • Dilengkapi contoh-contoh soal pada setiap subbab yang dibahas secara gamblang dan mudah dipahami (belajar melalui contoh). • Dilengkapi soal-soal latihan yang komprehensif di bagian akhir bab untuk menguji pemahaman materi di setiap bab. • Dilengkapi soal-soal Penilaian Hasil Belajar Semester 1 dan Penilaian Hasil Belajar Semester 2 sebagai latihan untuk menghadapi ulangan akhir semester.

Seri PASTI BISA membantu mencapai kesuksesan meraih nilai tinggi pada ulangan harian dan ulangan akhir semester. The Golden Age of Islam penting diketahui oleh umat Islam. Sebab, saat ini, Islam sedang berada pada fase ketertinggalan dalam beberapa bidang kehidupan. Barangkali dengan mengaca pada sejarah, akan bangkit jiwa juang umat Islam untuk meraih kejayaan kembali pada masa mendatang. Atas dasar itulah, buku ini dihadirkan. Buku ini mengupas tuntas seluk-beluk The Golden Age of Islam di dua benua: Asia dan Eropa. Benua Asia diwakili oleh Dinasti Abbasiyah yang ber-ibu kota di Baghdad. Sementara Benua Eropa diwakili oleh Dinasti Umayyah II yang berkedudukan di Andalusia (sekarang Spanyol dan Portugal). Bagaimana sepak terjang dua dinasti tersebut pada masa Golden Age? Silakan temukan jawabannya di buku ini. Buku pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam untuk Madrasah Tsanawiyah (MTs.) Kelas VII ini disusun tetap berdasarkan Kurikulum Madrasah yang dikeluarkan Menteri Agama RI Tahun 2013, yang dalam pelaksanaannya berpedoman kepada Keputusan Menteri Agama RI No. 165 Tahun 2014, dan Surat Edaran Dirjen Pendis Kemenag RI Tahun 2015, terdiri atas 5 Bab. Setiap bab mengandung: uraian materi pelajaran, rangkuman, hikmah, evaluasi dan tugas dari bab yang bersangkutan. Bismillahirrahmanirrahim Buku pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam untuk Madrasah Tsanawiyah (MTS) Kelas VIII ini disusun tetap berdasarkan Kurikulum Madrasah yang dikeluarkan Menteri Agama RI Tahun 2013, yang dalam pelaksanaannya berpedoman kepada Keputusan Menteri Agama RI No. 165 Tahun 2014, dan Surat Edaran Dirjen Pendis Kemenag RI Tahun 2015, terdiri atas 6 Bab. Setiap bab mengandung: uraian materi pelajaran, rangkuman, hikmah, evaluasi dan tugas dari bab yang bersangkutan. Buku Kapita Selekta Desain ini pada awalnya merupakan cacatan-cacatan dan tugas-tugas lepas yang diambil dari referensi dan internet yang terpercaya sewaktu memberi kuliah di Program Studi Desain Komunikasi Visual ISI Padangpanjang dan juga pengalaman yang tidak dijumpai dalam literatur. Buku ini merupakan rangkuman dari berbagai buku yang ada kaitanya dengan sejarah, perkembangan, pengaruh dan dampak desain baik di Eropa, Amerika dan Asia (Indonesia). Penyusunannya disesuaikan dengan sasaran perkuliahan dan isi mata kuliah Kapita Selekta Desain. Ternyata cukup banyak bahan yang dapat dirangkum untuk dijadikan sebagai buku ajar. Salah satu rekam jejak sejarah dari daulah atau dinasti Islam yang pernah berkuasa dan mewarnai panggung sejarah dunia pada masa lalu adakah Dinasti Mamluk. Mamluk (jamaknya Mamalik) adakah budak kulit putih yang dibeti oleh khalifah dari pasar-pasar penjualan budak,

kemudian mereka dilatih dan dikelompokkan dalam satuan militer khusus, dengan tujuan menjadi pasukan penjaga khalifah yang berkuasa. Dalam literatur sejarah, dinasti mereka terbagi menjadi dua: Mamluk Bahri dan Mamluk Burji. Mamluk Bahri (laut) ditempatkan di pulau-pulau atau perairan, sedangkan Mamluk Burji (menara) ditempatkan di daratan; di menara-menara pengawas untuk memantau pergerakan musuh. Keberadaan bangsa Mamluk ini dimulai sejak era kekhalifahan Bani Abbas (Khitafah Abbasiyah). Buku ini memaparkan sejarah Dinasti Mamluk Bahri dan Mamtuk Burji di dua wilayah dunia Istam, yaitu Mesir dan Syam. Dua wilayah itu adalah pusat pergerakan dan peradaban Islam pada masa lalu, dengan segala pernak-pernik sejarahnya, yang sampai hari ini masih terlihat. Peninggalan-peninggalan Dinasti Mamluk, berupa artefak-artefak sejarah, arsitektur-arsitektur bangunan, dan lain sebagainya, di dua wilayah tersebut, ada warisan sejarah yang memukau peradaban umat manusia hingga hari ini. Dinasti Mamluk, dengan para tokohnya yang terkenal, seperti Baybars, Qatawun, Quthuz, dan lain sebagainya, adalah tokoh-tokoh sejarah yang sampai hari ini namanya masih dikenang. Mereka adalah para pejuang yang ikut dalam berbagai medan pertempuran dalam membela Istam dan wilayah kekuasaannya. Nama-nama mereka juga tercatat dalam literatur-literatur Barat-Eropa sebagai sosok para pemimpin Istam yang sangat disegani. Buku ini sangat sayang jika Anda lewatkan! - Pustaka Al-Kautsar Publisher - Dilarang keras mem-PDF-kan, mendownload, dan memfotokopi buku-buku Pustaka Al-Kautsar. Pustaka Al-Kautsar tidak pernah memberikan file buku kami secara gratis selain dari yang sudah tersedia di Google Play Book. Segala macam tindakan pembajakan dan mendownload PDF tersebut adalah ilegal dan haram. Buku yang ada ditangan pembaca ini berupaya mengulas sejarah secara rinci-sistematis tentang perkembangan sejarah dan peradaban cina - salah satu peradaban tertua di dunia. Dalam ulasannya, perspektif yang digunakan oleh buku ini berpijak pada kajian filosofis-historis, filosofis-religius, dan Sosio-antropologis. Banyak orang yang tidak mengenal Cheng Ho daripada yang mengenal Cheng Ho. Catatan perjalanan muhibah Cheng Ho ini diangkat kembali adalah untuk bahan kajian ataupun renungan bagi generasi yang akan datang bahwa pada abad ke-14 telah ada seorang bahariwan asal Tiongkok yang telah berlayar ke Asia Afrika dengan memimpin kurang lebih 208 kapal yang tidak tertandingi oleh pelaut mana pun sampai saat ini. Tujuan sebenarnya Cheng Ho melakukan pelayaran ini selain bersilaturahmi juga ingin menyebarkan dan memperkenalkan agama Islam kepada penduduk setempat bahwa Islam merupakan agama yang

rasional dan universal. Dalam setiap pelayarannya, Cheng Ho pun telah melakukan manajemen strategi Nabi Muhammad SAW., manajemen Tao Zhugong, manajemen Confuciusme, dan manajemen Lautze yang telah diterapkan 600 tahun yang lalu. Dengan menerapkan empat manajemen tersebut, Cheng Ho dapat mengatur dengan apik sistem kerja dari awak kapalnya sesuai dengan tugas masing-masing. Semoga mutiara-mutiara hikmah mengenai misi persahabatan dari Tiongkok dan dakwah yang disampaikan oleh Cheng Ho ini menjadi pemikiran bersama ke arah pembauran di masa kini dan ke depannya. Adapun, buku ajar kami yang berjudul “Sejarah Sosial Muslim Minoritas di Kawasan Asia” ini telah selesai kami buat secara semaksimal dan sebaik mungkin agar menjadi manfaat bagi pembaca yang membutuhkan informasi dan pengetahuan mengenai studi kawasan dunia Islam khususnya di Kawasan Asia. Buku ini berisi kajian-kajian mengenai Islam di Asia mulai dari sejarah hingga perkembangannya sekarang ini, buku ini juga berpusat kepada pembahasan Muslim minoritas yang tersebar di berbagai belahan dunia khususnya Kawasan Asia. Buku ini merupakan buku teks atau buku pegangan siswa Madrasah Tsanawiyah (MTs), khususnya untuk Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Madrasah Tsanawiyah Kelas VII. Buku ini disusun berdasarkan Keputusan Menteri Agama (KMA) No. 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab pada Madrasah. Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) merupakan salah satu mata pelajaran yang ada di Madrasah Tsanawiyah (MTs). Dengan mempelajari SKI kita akan mengetahui berbagai kisah masa lalu tentang Peradaban Islam pada Masa Dinasti Abbasiyah, Perkembangan Peradaban Islam pada Masa Dinasti Abbasiyah, Tokoh Ilmuwan Muslim pada Masa Dinasti Abbasiyah, Peradaban Islam pada Masa Dinasti Ayyubiyah, Perkembangan Peradaban Islam pada Masa Dinasti Ayyubiyah, Tokoh Ilmuwan Muslim pada Masa Dinasti Ayyubiyah, Dinasti Mamluk di Mesir. Selain itu, buku ini juga dilengkapi dengan Tilawatul Qur’an, Peta Konsep, Tokoh, Mutiara Hadis, Kisah Teladan, Khazanah, Tugas, Kegiatan, Tafakur, Refleksi Diri, dan Proyek, yang dapat memperkaya wawasan siswa. Buku ini adalah refleksi dari upaya memperkuat pola pikir tawassuth (moderat), tawazun (keseimbangan), i’tidal (jalan tengah), dan tasamuh (toleran) dalam Islam. Islam selama ini dilekatkan dengan segenap aksi kekerasan dan anarkisme. Adalah sesuatu yang memprihatinkan bagi kita apabila ada sekelompok umat Islam yang mengangkat simbol-simbol Islam untuk membenarkan aksi kekerasan dan perusakan terhadap sarana publik dan tempat ibadah. Buku ini menunjukkan sesuatu yang kurang diperhatikan

dan bahkan diabaikan dalam perbincangan tentang Islam akhir-akhir ini di Indonesia. Maraknya sejumlah aksi intimidasi, pemaksaan, dan kekerasan yang membawa nama Islam, mengukuhkan kenyataan bahwa etika dan moralitas sudah terlepas jauh dari pengalaman keagamaan umat. [Mizan, Pustaka, Referensi, Agama, Islam] Penulis memberi nuansa baru dalam buku ini. Antara lain, ia memberi pengantar ringkas tentang bagaimana meneliti dan menulis sejarah secara umum, dan bagaimana para penulis menguraikan penulisan sejarah Islam di Indonesia pada khususnya. Pendekatan kawasan dipakai untuk menguraikan buku ini, seperti kawasan Arab, Spanyol Islam, Turki, Persia, Asia Selatan (India dan Pakistan), serta Asia Tenggara (terutama Indonesia). Ia juga memakai pendekatan kronologi, suatu unit yang pokok dalam menulis sejarah, yang meliputi masa sebelum Islam hingga masa abad ke-20 M. Pendekatan dinasti juga digunakannya, seperti jatuh dan banggunya dinasti yang memerintah di masanya (Umayyah, Abbasiyah, Turki Utsmani, Safawiyah, dan Mughal). Pendekatan tematik juga ada di buku ini, antara lain membicarakan peradaban Islam di Andalusia (Spanyol Islam), Perang Salib, dan lain-lain. Penulis juga memaparkan Islam di Indonesia, yakni periode sebelum Kemerdekaan dan sesudah Kemerdekaan Republik Indonesia tahun 1945, dengan mengulas beberapa buku yang ditulis oleh para ahli tentang Indonesia, seperti Steenbrink, Deliar Noer, dan lain-lain. Mahasiswa Jurusan atau Program Studi Sejarah dan Kebudayaan Islam (SKI) atau khalayak umum perlu membaca buku ini untuk menambah wawasan kesejarahan. Semoga bermanfaat! Buku yang ada dihadapan pembaca ini bukanlah referensi satu-satunya, melainkan telah banyak buku fikih zakat dan wakaf yang ditulis oleh para ulama, buku ini ditulis oleh al-faqir, merupakan upaya berkontribusi dalam pengembangan bidang hukum Islam, agar senantiasa dapat berbagi dalam bentuk karya nyata, namun demikian, walaupun sudah dalam bentuk buku, tentunya sebagai manusia biasa yang tidak lepas dari segala khilaf serta kekurangan, maka diharapkan saran dan masukan yang lebih progres demi penyempurnaan. Agama Islam dibangun atas lima pilar, salah satunya adalah zakat, selain itu juga menjadi wahana untuk membangun solederitas kepada sesama. Zakat akan senantiasa memberikan dan mewujudkan bentuk kasih sayang seorang yang kaya kepada seorang yang miskin, karena setiap jiwa dituntut untuk selalu berbagi kasih sayang kepada sesama manusia, karena tujuan zakat itu sendiri adalah untuk mensucikan jiwa dan harta yang kita miliki agar tidak dhalim, karena sesungguhnya ada hak orang lain dari setiap harta yang kita miliki. Zakat juga mengajari kepada setiap insan untuk memiliki sikap dermawan serta

terdapat banyak berkah di dalamnya. Zakat merupakan hak Allah swt., sehingga harus dikeluarkan sesuai dengan kreterianya, diantaranya telah mencapai nisab dan dikeluarkan setahun sekali, disalurkan kepada delapan asnaf, adapun yang jangkauannya lebih luas dan tidak terbatas serta untuk kemaslahatan umum adalah wakaf, yang keduanya (zakat dan wakaf) merupakan jenis-jenis shadaqah yang dianjurkan dalam agama Islam. Keistimewaan wakaf tentunya memiliki hubungan mansuia dengan sang khaliq (habluminallah) dan hubungan antara mansuia dengan mansuia (habluminannas) wakaf merupakan ajaran agama Islam yang mengintegrasikan antara rohaniyah dan kebendaan, lebih dahsyat lagi bahwa wakaf merupakan ibadah yang selalu mengalir pahalanya, selama harta atau benda tersebut masih dimanfaatkan untuk kepentingan umum, walaupun orang tersebut telah meninggal. Zakat dan wakaf merupakan hal penting yang harus dikelola secara benar dan baik, agar dapat lebih bermanfaat. Pada akhirakhir dekade ini telah banyak upaya untuk mewujudkan zakat dan wakaf produktif, karena zakat dan wakaf adalah sesuatu yang melatih pada seseorang memiliki sikap dermawan, namun keduanya memiliki dua sasaran yang berbeda, jika zakat harus diberikan kepada delapan asnaf dan dibatasi dengan waktu karena harus dikeluarkan setahun sekali jika sudah mencapai nisabnya, sedangkan wakaf harus diserahkan kepada kepentingan umum yang membawa kemaslahatan, seperti masjid, madrasah, dan kepentingan umum seperti fasilitas. Dalam perspektif zakat dan wakaf produktif, keduanya samasama dapat dilakukan dengan ketentuan-ketentuan tertentu, hanya wakaf produktif dalam pengelolaannya modal pokoknya tidak dapat dihabiskan, hal ini tentunya berbeda dengan zakat yang boleh disalurkan secara keseluruhan. Dalam konteks di Indonesia, hukum zakat telah tersurat dalam Undang-Undang No. 23 tahun 2011, sedangkan wakaf telah tertulis dalam sebuah Undang-Undang No. 71 Tahun 2004. Secara teoritik, dalam Islam, tujuan diberlakukannya wakaf bisa dipastikan adalah untuk merealisasikan keadilan sosial. Paling tidak keadilan ekonomi, kesehatan, dan pendidikan. Hal ini karena institusi wakaf dalam Islam, sebagaimana zakat dan sedekah lainnya, bukan hanya ukuran keimanan seseorang dan juga untuk kepentingan keakhiratan, tetapi juga merupakan institusi distribusi kekayaan agar terjadi keadilan ekonomi dan juga merupakan simbol dari sistem ekonomi yang dikehendaki Islam, yaitu hak-hak properti diakui tetapi hak-hak sosial diperhatikan. wakaf untuk keadilan sosial Islam bisa dilihat dari definisi wakaf dalam fikih dan asal usulnya. Wakaf secara ringkas didefinisikan dengan: “Menahan kapital dan membelanjakan hasilnya”. Definisi ini berasal

dari hadis Nabi Riwayat Bukhari dan Muslim bahwa ketika Umar bin Khattab bercerita kepada Nabi Muhammad mengenai sebidang tanah miliknya di Khaibar, lalu Nabi bersabda: “Jika engkau mau, tahan pokok (kapital)-nya dan sedekahkan hasilnya”. Sejak zaman dulu, alat musik di China dibuat dari barang-barang yang dipakai sehari-hari, seperti alat perburuan, bambu, bahkan tulang-tulang. Pada masa Dinasti Zhou, ada sekitar 70 alat musik. Sekarang sudah ada ratusan. Akan tetapi, pernahkah Anda bertanya-tanya bagaimana alat musik di China muncul? Dalam buku ini, evolusi musik Tionghoa dari abad ke abad dipaparkan, dari masa pra-sejarah, melalui Dinasti Qin, Han, Sui dan Tang, hingga sampai zaman modern seperti sekarang. Buku ini memuat perbendaharaan informasi yang menarik dan kisah-kisah tentang alat musik Tionghoa. Ini jelas sesuatu yang harus dimiliki oleh para pencinta musik apa pun. Bagaimanakah kemunculan dan sejarah seni rupa di belahan dunia timur? Bagaimanakah ciri-ciri seni rupa di masing-masing negara di belahan dunia timur seperti di Mesir, Cina, Jepang, Korea, India, dan sebagainya? Apakah di antara satu dengan lainnya itu memiliki persamaan yang begitu lekat atautkah sebaliknya perbedaan yang begitu menonjol? Apa sajakah ragam seni rupa di belahan dunia timur. Pesan dan filosofi apa sajakah yang bisa ditemukan di seni rupa timur? Pertanyaan-pertanyaan itu dan deretan pertanyaan lainnya seputar dunia seni rupa timur dapat ditemukan jawaban dan penjelasannya di buku ini. Buku ini membahas mengenai seni rupa timur. Terdiri dari beberapa bab, buku ini diawali dengan pembahasan mengenai sejarah seni rupa Mesir. Kemudian berlanjut kepada pembahasan ihwal sejarah seni rupa India dan sejarah seni rupa Cina. Berikutnya dipaparkan mengenai sejarah seni rupa Jepang dan sejarah seni rupa Korea. Selanjutnya, diterangkan pula perihal sejarah seni rupa Taiwan dan sejarah seni rupa Vietnam. Di bagian akhir, diulas dan dihadirkan pembahasan menyangkut sejarah seni rupa Asia Tenggara. Buku ini semakin menarik karena di setiap pembahasan dihadirkan ilustrasi dan gambar dari masing-masing karya seni rupa di tiap negara sehingga pembaca dapat menikmati dan membayangkan seni rupa di masing-masing negara yang dibahas di buku ini. Buku ini dapat dibaca oleh para mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain khususnya mereka yang berasal dari jurusan Pendidikan Seni Rupa. Di samping itu, dapat dibaca pula oleh para pengajar dari jurusan Pendidikan Seni Rupa, pecinta dan seniman seni rupa, atau mereka yang menaruh minat terhadap dunia seni rupa. Islam ialah agama monoteisme terakhir yang diturunkan oleh Allah Swt. sebagai rahmat bagi seluruh alam semesta. Islam adalah agama hanif, lurus, dan diyakini sebagai

penyempurna agama-agama lain. Sebab, semua ajaran yang ada dalam agama-agama sebelumnya (Yahudi dan Kristen), juga ada dalam Islam. Buku ini dapat dikatakan sebagai babon (buku sejarah lengkap) agama Islam. Sebab, di dalamnya tidak hanya dibahas mengenai pengertian agama Islam, dasar-dasar hukumnya, berbagai aliran di dalamnya, dan pokok-pokok ajarannya. Buku ini menerangkan lebih luas dari itu, yakni mulai dari kehidupan bangsa Arab sebelum Islam datang, sejarah hidup Nabi Muhammad Saw., perkembangan Islam awal, perkembangan Islam masa Khulafaur Rasyidin, perkembangan Islam pada masa dinasti-dinasti Islam, hingga sejarah Islam di Asia Tenggara dan Indonesia. Semuanya coba diulas secara detail dan komprehensif dengan bahasa yang cerdas, ringan, dan mudah dimengerti. Buku ini juga diharapkan dapat menambah referensi buku-buku sejarah agama Islam yang telah ada. Dan, yang terpenting, mampu memberikan informasi baru kepada para pembacanya dalam memahami dan mempelajari agama Islam; sejarah, ajaran, dan pengaruhnya terhadap dunia. Dalam rangka mengungkap tabir peradaban besar kerajaan manusia (Khalifah) pertama, pada zaman bumi syurga, pulau Atlas Lembayung Ufuk Timur dahulu kala, merupakan sebagai cikal bakal peradaban kerajaan di seluruh dunia, khususnya peradaban kerajaan di bumi ibu pertiwi Nusantara. Sekarang ini, telah berganti menjadi Negara Kesatuan Republik Indonesia yang kita cintai. Sebab dalam beberapa faktanya, peradaban kerajaan manusia (Khalifah) pertama yang agung ini, sesungguhnya masih terselubung di permukaan bumi ibu pertiwi kepulauan Nusantara atas proses dan cikal bakal serta keagungan dan kebesarannya, pada zaman dahulu kala belum banyak terungkap dalam dunia sejarah secara formal. Buku ini berisi goresan riwayat hidup Tang Sanzang atau Xuanzang, seorang biksu intelektual, penjelajah, dan penerjemah Abad ke-7 Xuanzang terkenal lantaran Kisah Kera Sakti dan perjalanannya ke Barat untuk mencari kitab suci. Namun alih-alih demikian buku ini bukan tentang Tang Sanzang dalam Novel Perjalanan ke Barat (Xiyouji) karya Wu Cheng'en, melainkan sosok Tang Sanzang sesungguhnya, sebagai figur historis. Di usianya ke-29 biksu Tang Sanzang menempuh perjalanan selama 17 tahun lamanya sejauh kurang lebih 25.000 kilometer dari Tiongkok melintasi Asia Tengah menuju ke India. Perjalanan yang bukan saja harus menempuh medan berat karena harus melintasi padang gurun tandus, sungai berarus deras, dan pegunungan bersalju, namun juga harus berhadapan dengan para bandit. Kisah perjalanan inilah yang lantas oleh seorang pujangga Tiongkok Abad ke-16, yakni Wu Cheng'en, angkat secara simbolik dalam novel epiknya. Namun kisah perjalanan sejati

Tang Sanzang yang sesungguhnya tak terlalu banyak terungkap ke publik luas. Berbeda dengan novel fiksi yang ditulis hampir seribu tahun setelah wafatnya. Buku ini adalah satu-satunya riwayat hidup Tang Sanzang yang ditulis oleh orang yang hidup semasa dengannya, mungkin juga adalah satu-satunya riwayat Xuanzang yang terlengkap. Keunikan buku ini adalah penulisnya, Biksu Huili, yang mengenal Tang Sanzang secara pribadi serta mengaguminya sebagai seorang Guru. Keyakinan sebagian ahli adalah bahwa Tang Sanzang sendirilah yang mendikte Huili dalam menulis biografi ini, sehingga karya ini bukan saja mencatat pengalaman pribadinya, namun juga memuat beragam ulasan mengenai berbagai kerajaan, kehidupan masyarakat, kondisi alam dari serangkaian wilayah yang dilaluinya (yang terbentang dari Xinjiang di Tiongkok hingga Kyrgyzstan, Kazakhstan, Uzbekistan, Tajikistan, Afghanistan, Pakistan, India, Nepal, hingga Sri Lanka dan Iran. Itulah sebabnya membaca buku ini bukan saja terasa seperti membaca kisah petualangan, namun juga berisi informasi budaya yang kaya mengenai peradaban masa silam yang kini hanya tersisa puing-puing reruntuhan. Sejarah pendidikan Islam merupakan cabang ilmu pengetahuan yang membahas tentang pertumbuhan dan perkembangan pendidikan Islam, baik dari segi konsep, ide, maupun lembaga penyelenggaranya. Berfokus pada kajian sejarah, objek dalam studi ini sama seperti kajian sejarah lainnya, yakni terdapat ruang dan waktu yang merupakan bagian penting dari penelitian sejarah. Pendidikan Islam berperan sebagai objek yang diteliti dengan bertumpu pada runtutan peristiwa atau kejadian yang ditulis menjadi suatu rangkaian kisah berdasarkan periode tertentu. Berbeda dengan buku sejenis, Sejarah Pendidikan Islam mengkaji sejarah pasang surutnya pendidikan Islam berdasarkan perkembangan Islam itu sendiri. Tidak hanya melihat perkembangan pendidikan Islam di dunia, namun di dalamnya juga dipaparkan secara komprehensif mengenai kondisi pendidikan Islam di Indonesia sejak masa kerajaan Islam, kolonial hingga reformasi. Selain itu, buku ini semakin kaya dengan adanya pengetahuan tambahan berupa informasi mengenai profil lembaga perguruan tinggi Islam tertua di dunia dan Indonesia, serta lembaga pendidikan pondok pesantren tertua di Jawa. Buku persembahan penerbit PrenadaMediaGroup Republik Rakyat Tiongkok, disingkat RRT, adalah sebuah negara yang terletak di Asia Timur yang beribu kota di Beijing Negara ini memiliki jumlah penduduk paling banyak di dunia, yaitu sekitar 1,4 miliar. Negara ini didirikan pada tahun 1949 setelah berakhirnya perang saudara Tiongkok, dan sejak saat itu dipimpin oleh sebuah partai tunggal, yaitu Partai Komunis Tiongkok (PKT). Pemerintahan

Tiongkok diperintah oleh para kaisar selama 2000 tahun dengan sebuah pemerintahan pusat yang kuat dengan pengaruh Konfusianisme. Setelah era monarki berakhir pada tahun 1911, Tiongkok diperintah secara otokratis oleh Partai Nasionalis Kuomintang dan beberapa panglima perang. Kemudian setelah 1949 pemerintahan dilanjutkan oleh Partai Komunis Tiongkok. Norma tradisional Tiongkok diperoleh dari versi ortodoks Konfusianisme. Ada juga norma lain yang berlaku sebagai filsafat masyarakat Tiongkok yaitu legalisme dan taoisme. RRT mencirikan ekonominya sebagai Sosialisme. Sejak akhir 1978, kepemimpinan Tiongkok telah memperbaharui ekonomi dari ekonomi terencana Soviet ke ekonomi yang berorientasi-pasar, tetapi masih dalam kerangka kerja politik yang kaku dari Partai Komunis. Ruh buku ini bukanlah sebuah karya cipta, tidaklah pula menerbitkan sebuah model dan konsep baru. Buku ini disusun semata sebagai bahan ajar bagi penulis di kelas. Agar penulis memiliki arah yang jelas dalam mengajar, sehingga para siswa juga memiliki konsep yang pasti, apa yang akan dan sedang dia pelajari. Sehingga buku ini lebih merupakan catatan perkuliahan bagi siswa dan pengembangan silabus dan RPS bagi penulis sebagai pengajar di kelas. Pada penerbitan awal ini, mungkin buku ini akan sangat abai terhadap pengutipan pendapat dan penelitian yang termutakhir. Tetapi semata mengumpulkan pendapat yang sifatnya sudah diketahui umum dan menjadi pengetahuan umum pula. Pada edisi-edisi dan cetakan berikutnya penulis berharap kritik dan saran agar penulis bisa lebih banyak menyisipkan konsep yang lebih ilmiah, baik pada penjelasan langsung setiap konsep maupun pada catatan kaki buku ini. Sehingga buku ini menjadi lebih kaya dan bisa dipertanggungjawabkan secara ilmiah isinya. Buku ini ditulis dalam 17 bab yang diharapkan bisa digunakan para pembelajar sebagai bahan perkuliahan pada jenjang sarjana dan pascasarjana pada bidang manajemen keuangan syariah, ekonomi syariah, perbankan dan jurusan lain yang berkenaan. Konsep Dasar Ekonomi Islam, Pondasi Aksiomatik Ekonomi Islam, Asumsi Dasar Ekonomi Islam, Pemikiran Ekonomi Islam, Mazhab-Mazhab Ekonomi Islam, Konsep Konsumsi Dalam Ekonomi Islam, Konsep Distribusi Dalam Ekonomi Islam Dan Transaksi Dalam Ekonomi Islam Dalam menelusuri beberapa fakta peradaban kerajaan manusia (Khalifah) pertama dan peradaban kehidupan kerajaan-kerajaan sesudahnya, yang belum terungkap atau masih terselubung tersebut. Penulis yang melanjutkan penelitian dan penelusuran para kundu peturun pemegang amanah sebelumnya, telah mengadakan penelitian dan penelusuran turun langsung ke berbagai tempat yang diduga peninggalan peradaban kerajaan manusia (Khalifah) pertama dan

peninggalan peradaban kerajaan-kerajaan sesudahnya, dalam waktu yang cukup lama, yaitu lebih kurang 10 tahun yang lalu secara kontinyu. Dalam proses pencarian dan penelitian ini, penulis pada awalnya hanya melibatkan beberapa orang kundu peturun atau pemegang amanah yang mengetahui sejarah asal usul para leluhur bumi ibu pertiwi Nusantara dari masa ke masa. Namun semenjak para kundu peturun peradaban kerajaan manusia (Khalifah) pertama mendirikan perhimpunan yang bernama Lembaga Sriwijaye Ufuk Timur. Mengungkap Kerajaan Sribujaye Peradaban Manusia Pertama Di Bumi Ibu Pertiwi Nusantara Perkembangan Kerajaan Di Zaman Bumi Fana ini diterbitkan oleh Penerbit Deepublish dan tersedia juga dalam versi cetak. Buku ini merupakan buku teks atau buku pegangan siswa Madrasah Aliyah (MA) khususnya untuk Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Madrasah Aliyah Kelas X. Buku ini disusun berdasarkan Keputusan Menteri Agama (KMA) No. 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab pada Madrasah. Dengan mempelajari SKI kita dapat mengambil hikmah dari kejadian-kejadian di masa lalu sejak zaman Nabi Muhammad Saw., Khulafaur Rasyidin, dan tokoh-tokoh muslim lainnya. Dalam buku ini, materi yang dibahas tentang masyarakat Makkah sebelum kedatangan Islam, dakwah Rasulullah Saw. di Makkah dan Madinah, Fathu Makkah, Khulafaur Rasyidin, serta Dinasti Umayyah di Damaskus dan Andalusia. Selain itu, buku ini juga dilengkapi dengan Tilawatul Qur'an, Peta Konsep, Tokoh, Mutiara Hadis, Kisah Teladan, Khazanah, Kilas Bahasa, Tugas, Kegiatan, Tafakur, Refleksi Diri, dan Proyek, yang dapat memperkaya wawasan siswa. Buku ini berupaya melakukan hal yang tersirat dalam judulnya: saya berupaya melihat sejarah umat manusia secara keseluruhan. Ini berarti melihatnya dari awal hingga tahun 1972 ini, dan hal itu juga berarti melihatnya secara global. Retorika Dalam Debat Keagamaan Zakir Naik: Studi Analisis Pemikiran Tokoh PENULIS: Asep Saepullah Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-281-773-9 Terbit : Agustus 2020 www.guepedia.com Sinopsis: Retorika pada mulanya merupakan bagian dari filsafat yang merujuk kepada rasa cinta yang ditunjukkan oleh Aristoteles terhadap bahasa atau cara berbicara. Sementara nilai penting buku ini terletak pada sejarah retorika dari mulai zaman klasik hingga kontemporer. Sedangkan nilai penting lainnya adalah sosok Zakir Naik yang memiliki kemampuan beretorika yang sangat luar biasa, seakan-akan mampu menghipnotis para pendengarnya dengan cara bicarannya yang khas. Buku ini pun ingin mengantarkan para pembacanya agar mampu memahami filsafat dan cara berbicara yang baik, jelas, efisien dan dapat dipahami oleh orang lain.

www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508

Happy shopping & reading Enjoy your day, guys Pengantar Tiongkok adalah gambaran komprehensif tentang sejarah, geografi, politik, budaya, dan ekonomi negara itu. Buku ini memberi pembaca pemahaman mendalam tentang Tiongkok, mulai dari peradaban kuno hingga kemunculannya sebagai kekuatan ekonomi global. Penulis, Profesor Michael Dillon, menggunakan gaya penulisan yang jelas dan ringkas yang membuat buku ini mudah dibaca, bahkan bagi mereka yang tidak memiliki pengetahuan sebelumnya tentang China. Bagian pertama dari buku ini mencakup geografi, iklim, dan sumber daya alam Tiongkok. Ini menjelaskan bagaimana wilayah, lokasi, dan sumber daya alam China yang luas telah memengaruhi sejarah dan perkembangannya. Bagian kedua dari buku ini menyelidiki sejarah Tiongkok, mencakup segala sesuatu mulai dari dinasti paling awal hingga era modern. Penulis menyoroti peristiwa dan tokoh-tokoh penting yang telah membentuk lanskap politik, ekonomi, dan budaya Tiongkok. Buku ini juga membahas isu-isu penting yang dihadapi China saat ini, seperti hubungannya dengan Amerika Serikat, tantangan lingkungan, dan reformasi politik dan ekonomi internalnya. Secara keseluruhan, Pengantar China adalah sumber daya yang sangat baik bagi siapa pun yang tertarik untuk mendapatkan pemahaman yang lebih dalam tentang negara yang menarik dan kompleks ini. Konfusius (551 SM – 479 SM) adalah seorang guru atau orang bijak yang terkenal dan juga filosof sosial dari Cina yang hidup ribuan tahun silam. Nama Konfusius lebih populer ketimbang nama aslinya sendiri, Kong Qiu. Bahkan, tak jarang, orang salah beranggapan bahwa Konfusius adalah nama asli Cina. Ketenaran Konfusius memang tak perlu diragukan lagi. Sebutan Konfusius tidak muncul begitu saja. Perlu dipahami bahwa pelabelan Konfusius adalah latinisasi dari Kong Fu-tze. Menurut Kusumohamidjajo dalam Sejarah Filsafat Tiongkok, yang melatinkan nama Kong Fu-tze menjadi Konfusius adalah Michele Ruggieri dan Matteo Ricci, padre Jesuit Eropa. Kong Fu-tze sendiri berarti Tuan Kong, sebuah panggilan kehormatan yang diberikan para pengikutnya bertahun-tahun sepeninggalnya. Di tempat asalnya, orang jarang mengenal Konfusius atau Konfusianisme. Filsafat Konfusius mementingkan moralitas pribadi dan pemerintahan, dan menjadi populer karena dasarnya yang kuat dalam sifat-sifat tradisional Cina. Oleh para pemeluk agama Kong Hu Cu, Konfusius diklaim sebagai nabi. Pengaruh Konfusius dan Konfusianisme terhadap tidak boleh dianggap enteng. Ajaran-ajarannya telah meluas ke Jepang, Korea, dan Vietnam, khususnya melalui Konfusianisme, doktrin yang dikembangkan murid-murid dan para komentatornya. Buku ini bertutur ihwal

sepak-terjang, pemikiran, berbagai aktivitas, dan sejarah hidup Konfusius. Inilah buku yang menarik tentang salah seorang manusia terbesar yang ikut mewarnai hidup sekian banyak orang di Cina, Jepang, Korea, Vietnam, dan beberapa tempat lainnya. Cina merupakan negara dengan jumlah penduduk terbesar di dunia. Cina juga salah satu dari 4 peradaban terbesar di dunia, memiliki sejarah yang panjang dan wilayah yang sangat luas. Sebagai negara terbesar di Asia, Cina memiliki berbagai macam warisan dunia. Bagaimana kalau kita cari tahu warisan budaya apa saja yang ada di Cina? Buku ini merupakan hasil penelitian tugas akhir penulis ketika menempuh studi magister di UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. Buku ini membahas tentang hubungan antara puisi dan politik serta bagaimana fungsi dan kedudukannya dalam dunia sastra, khususnya pada masa Dinasti Umayyah (661-750 M). Dalam buku ini dikemukakan beberapa puisi yang bertemakan politik yang penulis anggap relevan dengan objek penelitian pada masa Dinasti Umayyah serta para penyairnya. Sejarah merupakan potret manusia di masa lampau, ia merupakan laboratorium kehidupan yang sesungguhnya. Tiap generasi ada zamannya, begitupun sebaliknya, setiap zaman ada generasinya. Dimensi masa dengan segala persoalannya dari zaman kapanpun selalu sampai kepada manusia berikutnya dalam bentuk kebaikan untuk diteladani, maupun sesuatu yang buruk sebagai pelajaran untuk tidak dilakukan lagi. Buku ini disusun demi memudahkan mahasiswa dan mahasiswi memahami matakuliah sejarah pemikiran ekonomi Islam, buku ini diawali dengan pembahasan pengertian sejarah dan ekonomi Islam, pemikiran ekonomi Islam pada masa Rasulullah saw., masa pemerintahan al-Khulafa al-Rasyidin, masa Dinasti Muawiyah, Dinasti Abbasiyah, masa tiga kerajaan besar dan sejarah pemikiran ekonomi Islam para cendekiawan Muslim. Buku persembahkan penerbit PrenadaMediaGroup Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis pandangan sejarawan terhadap tata kelola pemerintahan Khalifah H?r?n al-Rash?d dan Khalifah ‘Abdurrahm?n al-N??ir, untuk mengungkap dan mengkaji dampak kemajuan peradaban Islam yang dicapai pada masa pemerintahan Khalifah H?r?n al-Rash?d dan Khalifah ‘Abdurrahm?n al-N??ir, dan untuk membuktikan relevansi kepemimpinan Khalifah H?r?n al-Rash?d dan Khalifah ‘Abdurrahm?n al-N??ir dalam dunia Islam modern di Indonesia. Penelitian ini menunjukkan bahwa sejarah Dinasti Abbasiyah di Baghdad dan Dinasti Umayyah di Andalusia adalah mungkin tidak begitu penting dalam dunia modern ini, tetapi yang membuat mereka relevan adalah adanya sikap keterbukaan dan kolaborasi dengan pihak lain dari kalangan Istana dan sosok Khalifah H?r?n al-Rash?d dan

‘Abdurrahm?n al-N??ir yang mendorong pemikiran ilmiah, pengembangan ilmu pengetahuan, dan meriset ulang ilmu pengetahuan Yunani Kuno dan Persia sebagai dasar kemajuan peradaban Islam saat itu. H?r?n al-Rash?d dan ‘Abdurrahm?n al-N??ir adalah pemimpin yang telah berupaya menjalankan tata kelola pemerintahan secara baik. Prinsip good governance menurut Islam adalah kepemimpinan yang amanah, yakni: bertanggungjawab, akuntabilitas, adil, dan berintegritas. Kemajuan pemerintahan masa Khalifah H?r?n al-Rash?d dan Khalifah ‘Abdurrahm?n al-N??ir tidak lepas dari unsur kolaborasi dengan pihak non Arab. Khalifah H?r?n al-Rash?d berkolaborasi dengan keluarga Barmak keturunan bangsa Persia. Orang-orang keturunan bangsa Persia mendominasi hampir sebagian besar jabatan penting masa H?r?n al-Rash?d. Sedangkan khalifah ‘Abdurrahm?n al-N??ir berkolaborasi dengan kalangan Kristiani dan Yahudi, mereka mendapatkan posisi dan jabatan dalam pemerintahan di Andalusia. Muncul pula kelompok yang bernama Mozarab yaitu orang Kristiani yang berbahasa Arab dan mengikuti kebudayaan Arab. Para tokoh pemikir modern Indonesia sering membatasi lingkup stimulus perubahan sebagai datang dari Barat atau dari latar belakang modern. Akan tetapi melihat pada sejarah Khalifah H?r?n al-Rash?d dan Khalifah ‘Abdurrahm?n al-N??ir yang luas mungkin berguna untuk mengeksplorasi langkah-langkah progresif menuju perubahan dari masa lalu Islam yang penuh kejayaan sebagaimana kalangan Barat Modern sendiri mempelajari dan menyempurnakan ulang ilmu pengetahuan masa Khalifah H?r?n al-Rash?d dan Khalifah ‘Abdurrahm?n al-N??ir sebagai dasar pengembangan ilmu pengetahuan modern saat ini. Penelitian ini merupakan kajian sejarah. Penulisan sejarah tidak sekedar menceritakan peristiwa masa lalu, dalam historiografi ada analisis, metodologi, kritik, dan rekonstruksi sejarah atas suatu peristiwa dengan sumber-sumber yang valid. Buku ini merupakan buku teks atau buku pegangan siswa Madrasah Tsanawiyah (MTs), khususnya untuk Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Madrasah Tsanawiyah Kelas VII. Buku ini disusun berdasarkan Keputusan Menteri Agama (KMA) No. 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab pada Madrasah. Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) merupakan salah satu mata pelajaran yang ada di Madrasah Tsanawiyah (MTs). Dengan mempelajari SKI kita akan mengetahui berbagai kisah masa lalu tentang masyarakat, peradaban, dan kebudayaan Islam sejak zaman Nabi Muhammad Saw., Khulafaur Rasyidin, dinasti-dinasti yang berkuasa setelahnya sampai zaman modern. Dalam buku ini, materi yang dibahas tentang strategi dakwah Nabi Muhammad Saw. di Makkah dan Madinah;

Perkembangan Islam pada masa Khulafaur Rasyidin dan pada masa Dinasti Umayyah. Selain itu, buku ini juga dilengkapi dengan Tilawatul Qur'an, Peta Konsep, Tokoh, Mutiara Hadis, Kisah Teladan, Khazanah, Tugas, Kegiatan, Tafakur, Refleksi Diri, dan Proyek, yang dapat memperkaya wawasan siswa. Sejarah adalah ingatan. Ia merekam bagaimana bangsa-bangsa mengalami kemajuan dan kemunduran, bagaimana negara-negara berdiri dan jatuh; bagaimana dakwah-dakwah gagal dan berhasil, bagaimana peradaban-peradaban tumbuh dan runtuh, bagaimana para pemimpin tampil gemilang dan hilang. Seperti itulah yang akan kita saksikan tentang Islam dalam karya ini. " Buku ini memaparkan sejarah Islam dan menjelaskannya dari sudut pandang Islam: sejak masa Nabi Muhammad, Khalifah Empat, Dinasti Umayyah, Dinasti Abbasiyah, hingga masa kini; sejak muncul di Makkah hingga meremah di penjuru dunia. Diterbitkan oleh penerbit Serambi Ilmu Semesta " (Serambi Group) Buku ini merupakan buku ajar mata kuliah Arsitektur Masjid di Prodi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS) dengan beban perkuliahan 2 SKS yang diperuntukkan bagi mahasiswa semester 6. Selain diperuntukkan untuk mahasiswa, buku ini juga diperuntukkan untuk masyarakat luas, terutama pemuda dari kalangan umat Islam, dengan tujuan agar terbentuk pemahaman yang tepat terhadap masjid dan kaitannya dengan Islam dan ummah, sehingga diharapkan buku ini dapat menjadi dasar serta panduan beramal dalam mendirikan dan membina masjid di lingkungan kehidupan komunitas umat Islam. Dimensi idealitas dan realitas yang merupakan subjudul buku ini bermakna bahwa substansi yang termuat di dalamnya terdiri dari dua dimensi, yakni (1) dimensi idealitas arsitektur masjid yang merujuk pada sumber-sumber Islam; dan (2) dimensi realitas merujuk pada berbagai permasalahan kekinian arsitektur masjid yang sedang dihadapi oleh umat Islam, terutama di Indonesia. Perbedaan mendasar buku ini dibandingkan referensi arsitektur masjid lainnya terletak pada pendekatan yang digunakan, yakni pendekatan holistik yang menempatkan arsitektur masjid sebagai institusi khas Islam sekaligus fenomena Peradaban Islam dengan menitikberatkan pada aspek fungsi sebagai unsur utama arsitektur masjid yang secara langsung berkaitan dengan tujuan pendirian dan pembinaan masjid oleh umat Islam di lingkungan kehidupannya yang tidak lain ialah untuk mencapai keselamatan dan kebahagiaan hidup di dunia dan di akhirat. **TURKI UTSMANI HINGGA REPUBLIK TURKI PENULIS: Tigor Mulia Siregar** Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-294-381-0 Terbit : Agustus 2020 www.guepedia.com Sinopsis: Masa kejayaan Islam mengalami pasang surut dimulai ketika di bawakan oleh Rasulullah di tengah-tengah

bangsa Arab yang terbelakang dan tidak membutuhkan waktu yang lama untuk menjadi Agama yang besar sekaligus kekuatan politik yang pada waktu itu berada dalam dominasi Persia dan Romawi Timur. Sepeninggalan Rasulullah, yaitu kepemimpinan Khulafaur Rasyidin, Islam sudah menyebar ke luar Jazirah Arab dan menjadi kekuatan global yang baru pada waktu itu, walaupun pergantian kekuasaan diawali dengan konflik Internal dalam perebutan kekuasaan dari Dinasti Umayyah hingga berakhirnya Dinasti Abbasiyah. Setelah masa-masa kejayaan, munculnya invasi dari arah Timur dan melenyapkan Peradaban Islam di Abbasiyah dan sejak itu peradaban Islam beralih ke Spanyol di Spanyol, dan Mamluk di Mesir. Sepeninggalan Sultan Alauddin akibat serangan Mongol menimbulkan kekosongan kekuasaan dan menjadi moment yang tepat bagi Utsman putra dari Ertugrul seorang panglima Seljuk Rum. Dan sejak saat itu Utsman mendeklarasikan kesultanan Turki yang di ambil dari nama Utsman I yaitu Turki Utsmani. Yang nantinya akan menjadi Kesultanan yang disegani di Eropa dan kebanggaan Ummat muslim di Abad Pertengahan. Kejayaan Turki Utsmani sebagai kerajaan Islam yang berhasil menaklukkan Eropa Tenggara dan berhasil menjadi Imperium di Tiga Benua merupakan sebuah prestasi yang gemilang bahkan Kota Konstantinopel yang sejak lama ingin di buka bahkan mulai masa Khulafaur Rasyidin baru terwujud di masa Turki Utsmani tepatnya pada tahun 1453. Buku ini menguraikan tentang sejarah singkat kesultanan Utsmani yang dimulai dari latar historis berdirinya hingga keruntuhannya dan masa-masa mengembalikan syariat Islam pada era Republik Turki yang Sekuler hingga perjuangan Presiden Erdogan dalam Reformasi Islam di Turki www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

- [Sejarah Kebudayaan Islam Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII](#)
- [Sejarah Peradaban Islam Terlengkap](#)
- [Buku Pintar Sejarah Islam](#)
- [Kejayaan Imperium Islam](#)
- [Pesona Baghdad Andalusia](#)
- [Origins Of Chinese Music](#)
- [Kejayaan Imperium Islam Kajian Sejarah Sosial Politik Dan Intelektual Di Masa Dinasti Abbasiyah](#)
- [Relasi Antara Puisi Dan Politik](#)

- [Tata Kelola Pemerintahan Dalam Islam Sejarah Kepemimpinan Khalifah Harun Al Rashid 786 809 M Dan Khalifah Abd Al Rahman Al Nasir 929 961 M](#)
- [Cara Mudah Memahami Sejarah Islam](#)
- [Jejak jejak Hidup Tang Sanzang Menurut Penuturan Muridnya](#)
- [Bangkit Dan Runtuhnya Dinasti Mamluk](#)
- [Sejarah Sosial Muslim Minoritas Di Kawasan Asia](#)
- [Sejarah Pendidikan Islam](#)
- [Sejarah Kebudayaan Islam Madrasah Tsanawiyah Kelas VII](#)
- [Sejarah Kebudayaan Islam Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII](#)
- [TURKI UTSMANI HINGGA REPUBLIK TURKI](#)
- [Budaya Politik Ekonomi Republik Rakyat Tiongkok RRT](#)
- [KAPITA SELEKTA DESAIN](#)
- [SEJARAH Dan PERADABAN CINA The History Of China](#)
- [Pasti Bisa Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Untuk SMP MTs Kelas VIII](#)
- [Pendidikan Agama Islam Sejarah Kebudayaan Islam Untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas VII](#)
- [Sejarah Kebudayaan Islam Madrasah Aliyah Kelas X](#)
- [Why Country China](#)
- [Sejarah Pemikiran Ekonomi Islam](#)
- [Retorika Dalam Debat Keagamaan Zakir Naik Studi Analisis Pemikiran Tokoh](#)
- [Dinamika Lembaga Pendidikan Islam Klasik Menyoroti Kuttab Madrasah Nizhamiyah Hingga Al Azhar](#)
- [Pengantar China](#)
- [Manajemen Lembaga Keuangan Syariah](#)
- [Lobu Tua Sejarah Awal Baru](#)
- [Dasar Dasar Ekonomi Islam](#)
- [Cheng Ho Muslim Tionghoa](#)
- [Tasawuf Sebagai Kritik Sosial](#)
- [Arsitektur Masjid](#)
- [Mengungkap Kerajaan Sribujaya Peradaban Manusia Pertama Di Bumi Ibu Pertiwi Nusantara Perkembangan Kerajaan Di Zaman Bumi Fana](#)
- [Sejarah](#)
- [Konfusius Insan Teladan Kebijakan](#)
- [Sejarah Seni Rupa Timur](#)

- Mengungkap Kerajaan Sribujaya Peradaban Manusia Pertama Di Bumi Ibu Pertiwi Nusantara
- PENGELOLAAN SHADAQAH ZAKAT DAN WAKAF